

# CURSOS DE VALENCIANO

## Nivell B1 (Elemental)

---

Pot comprendre les **idees principals d'una informació clara** sobre temes relatius a la feina, a l'escola, a l'oci, etc. Pot fer front a la major part de situacions lingüístiques que poden aparèixer quan es viatja en una zona on es parla la llengua objecte d'aprenentatge. Pot produir un discurs senzill i coherent sobre temes que li són familiars o d'interès personal. Pot descriure fets i experiències, somnis, esperances i ambicions, i donar raons i explicacions de les opinions i projectes de manera breu.

## TEMARI

### UNITAT 1

---

#### Lèxic i semàntica

La fraseologia: frases fetes i locucions.

El vocabulari usual de: La feina.

#### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús dels verbs velaritzats més usuals i dels verbs irregulars: *aparèixer, aprendre, beure, cabre, caure, collir, conèixer, córrer, cosir, coure, créixer, creure, dur, engolir, entendre, escriure, excloure, fugir, llegir, moure, nàixer, omplir, pertànyer, prendre, rebre, resoldre, respondre, riure, seure, teixir, tossir, traure, valdre, vendre, vestir, viure*.

Realització dels canvis vocàlics de *e* per *i* i de *o* per *u* en alguns verbs purs de la 3a conjugació: *ix, eixim; afig, afegim; llig, llegim; vist, vestim; cull, collim; cusa, cosim; escupa, escopim*. Ús dels dos models de la 3a conjugació: purs i incoatius.

El substantiu i l'adjectiu, gènere i nombre:

1. Ús de la flexió completa de gènere del substantiu i de l'adjectiu: formes variables i invariables. Canvi de *-u* per *-va*; modificacions ortogràfiques de les consonants, terminacions especials: *-òloga, -essa, -iu, -ot*; accentuació gràfica (*aeri, aèria*).
2. Ús de la flexió completa del nombre del substantiu i de l'adjectiu: formes variables i invariables.
3. Ús dels heterònims (*cavall, equa; gendre, nora; home, dona; marit, muller; bou, vaca*).
4. Ús dels substantius més usuals amb doble gènere de significat diferent (*clau, fi, llum, pols, salut, terra*).
5. Concordança entre substantiu i adjectiu (*casa nova, peix fresc. Un cel i un paisatge bellíssims*).
6. Col·locació adjectiu-substantiu (*Un alt directiu. Un directiu alt*).
7. Ús igualitari de la llengua: el gènere dels càrrecs, de les professions i dels oficis.

#### Normativa ortogràfica

Coneixement de les lletres modificades i simples, dels dígrafs i de les geminacions.

Separació de frases i paraules:

1. Separació entre verb i pronom.
2. Escriitura dels parònims amb unió per mitjà d'apòstrof (*descriure, d'escriure; banyat, banya't*).

La síl·laba, el diftong i el hiat:

1. Distinció de les síl·labes àtones.
2. Coneixement de diftongs i hiats.
3. Separació de paraules en síl·labes. Paraules amb els dígrafs més comuns: *rr, ll, l·l, ny, gu, qu, ss, tj, tg* i *tz* (*car-ro, ca-llar, ca-nya*).

### UNITAT 2

---

#### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els diners i els negocis.

#### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús dels morfemes verbals de la 1a i 2a persones del plural dels presents d'indicatiu i de subjuntiu (*riem, riguem; bevem, beguem*).

Els possessius:

1. Ús de les formes tòniques.
2. Ús de les formes àtones més habituals dels possessius i contextos familiars en què se solen usar: *ma, ta, sa; mon, ton, son (ma casa, ton pare, sa tia)*.

Els numerals:

1. Ús dels numerals ordinals (*primer, primera, segon, quart, quint/cinqué, sexta/sisena, primers, quarts, quartes*), les abreviatures (*1r, 1a, 2n, 4t, 5t/5é, 6a, 1rs, 4ts, 4es*) i les perífrasis equivalents (*El que fa huit*).
2. Ús dels numerals multiplicatius *doble, triple* i *quàdruple*.
3. Ús dels numerals partitius (*mig, terç, quart, tres dotzenes parts*).

### Normativa ortogràfica

La grafia *h*:

1. Escripura de la *h* en paraules del vocabulari general en l'inici i en l'interior de paraula (*alcohol, ahir, tothom, prohibir*).
2. Escripura d'alguns homòfons molt usuals: *a, ha, ah; em, hem; i, hi*.
3. Escripura del verb *haver* en els temps compostos (*m'ha agradat*).

Vocalisme: Escripura de les vocals correctes en els principals casos de confusió *a/e (Miquelet, afaitar)*, *o/u (cobert, Joan, muntanya)*.

Escripura de *e* en les paraules usuals començades per *em-, en-, es-, eix-* (*embastar, entendre, estendre, eixugar*).

Escripura de les alternances *e/i, o/u* en les formes verbals irregulars (*llog/llegim, ixes/eixim; puc/pot, vullga/volia*).

## UNITAT 3

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els temes culturals: la música, el cinema

La creació lèxica: derivació.

### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús de l'imperatiu dels verbs més usuals.

Ús del subjuntiu en frases imperatives negatives (*No encengueu foc*).

Els díctics: Identificació de les formes simples i reforçades dels determinants demostratius: funcions bàsiques (*este/aquest producte, eixe/aqueix pardalet*).

### Normativa ortogràfica

Accentuació gràfica. Accent diacrític. Dièresi

1. Classificació de les paraules en agudes, planes i esdrúixoles.
2. Normes generals de l'accentuació (*Ramon, camió; fenomen, plàstic; fàbrica, justícia*).
3. Accentuació d'homòfons i parònims diversos del vocabulari general (*patí/pati, mitjà/mitja; mà/mal/m'ha, a/ha/ah, sa/s'ha*).
4. Ús de l'accent obert i tancat d'acord amb les regles habituals, incloent-hi les formes verbals (*créixer, aniré, féiem*) i els usos excepcionals més comuns (*església, Dénia, arròs, però, això, pólvora*).
5. Ús dels diacrítics més usuals (*bé, dóna, és, més, sóc, són, té, món*).
6. La dièresi en els grups *güe, güi* i *qüe, qüi*; en paraules amb hiat (*veïna*) i en els temps verbals més usuals de la 3<sup>a</sup> conjugació.

## UNITAT 4

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els vehicles i el trànsit. Els viatges.

La precisió lèxica i la genuïtat en el vocabulari usual.

### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús de les irregularitats de l'imperfet dels verbs de la 2a i 3<sup>a</sup> conjugacions (*bevia; movíem; coïa, coïem; feia, féiem; resolia, resolíem*).

Ús del mode indicatiu dels verbs regulars: el passat simple i els temps compostos.

Els quantitius:

1. Ús dels quantitius variables i invariables. Ús de *quant* i *bastant*.

2. Ús de les locucions més freqüents que fan funció de quantitatiu (*bona cosa de, gens ni mica de, un grapat de*).

Els indefinits:

1. Ús dels indefinits variables i invariables: quantificadors nominals i pronoms (*diversos, diferents, qualsevol, tal, tothom, alguna cosa*).

2. Distinció entre *res, gens* i *cap* (*No vol res. No queda gens de vi. No tinc cap ordinador*).

Els articles definits:

Ús de les diverses formes de l'article definit.

### Normativa ortogràfica

La contracció i l'apostrofació (*l'era, l'home, l'amiga; les eres, els hòmens, les amigues; l'infermer, la infermera; del mercat, a l'estadi*).

1. Regles generals d'apostrofació de l'article i de la preposició *de* (*la infermera, la universitat; l'ase, l'era, l'illa, l'home, l'ungla; d'amo, d'Isabel*).

2. Contraccions entre l'article i les preposicions *a, de, per* i *ca* (*Me'n vaig al poble. Escriuen als amics. Malparla del veí. Vénen pel camí. Parlen pels descosits. Vaig a cal iaio*). Contracció i apostrofació.

## UNITAT 5

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els esdeveniments actuals

La composició

Esriptura del guionet en els numerals (*vint-i-cinc, norantanou, dos-cents*), i del guionet i de l'apòstrof en els pronomsfebles (*compra'l, m'atabala, l'obri, m'ho diu; dir-li, comprarlo, cantar-la*).

### Morfologia i sintaxi

Ús de les irregularitats de l'imperfet dels verbs de la 2a i 3ª conjugacions (*bevia; movíem; coïa, coíem; feia, féiem; resolia, resolíem*).

Pronoms relatius:

1. Ús del relatiu àton article + *que* (*El que dius és perfecte*).

2. Ús del relatiu tònic preposició + *què* (*La goma amb què esborre és teua*).

3. Ús del relatiu tònic article o preposició + *qui* (*El qui vinga ho veurà. L'home amb qui has vingut el conec*).

4. Diferència entre el relatiu *que* i la conjunció *que* (*El llibre que vull és curt. Vull que vingues*).

### Ortografia

La bilabial *b* i la labiodental *v*:

1. Esriptura de *b* alternant amb *p* (*sap, saber; cap, cabota*) i de *v* alternant amb *u* (*neu, nevar*).

2. Esriptura de *b* darrere de *m* i de *v* darrere de *n* (*ambició, embolic; convent, invent*).

3. Esriptura de la *v* en els imperfets d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació (*trobava, trobàvem*).

Les oclusives:

1. Esriptura de les alternances ortogràfiques de les oclusives finals que apareixen en la flexió i derivació dels adjectius, substantius i verbs (*salat/salada, verd/verda, tort/torta, groc/groga, llarg/llarga/llargs/llargues; llop/lloba, cunyat/cunyada; rep/rebem*).

2. Esriptura de les paraules del vocabulari usual acabades en consonant oclusiva (*àrab, covard, sang*).

3. Esriptura correcta de *cu/qu* (*cuota/quota, evacuar/adequar*).

4. Esriptura de les grafies *xc* i *cc* (*excés/accés*).

## UNITAT 6

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els jocs i els esports

### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús de les formes no personals dels verbs regulars i irregulars més usuals.

Els interrogatius i els exclamatius:

Diferència entre l'interrogatiu *què* i la conjunció *que* introductora d'interrogacions (*Què vols? Que no en voldràs?*)

Ús dels exclamatius *quin, quina, quins, quines* davant de substantiu (*Quina festa! Quin treball!*).  
Diferència entre el relatiu *què* i l'interrogatiu *què* (*El producte de què parles és tòxic. No sé què esperes*).

### Ortografia

Les nasals:

1. Ortografia de la nasal *m* davant de les grafies *b, p, m* (*umbracle, irrompre, immens*).
2. Escripura de *ny* final (*bony, plany, puny*).

Les laterals

1. Escripura de la *l·l* en les paraules del vocabulari general (*col·legi, pel·lícula, intel·ligent*).
2. Escripura de la *tl/tll* en les paraules del vocabulari general (*ametla, ratlla*).

## UNITAT 7

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Les plantes i els animals. L'oratge. El paisatge.

### Morfologia i sintaxi

Els adverbis:

1. Ús dels adverbis: formes i funcions (*ahora, arreu, sols, arrere/endarrere, tan, tant, adés, enguany, avant/endavant, enfora, dintre, pertot, enllà, fins, bastant, debades, enfront, ençà, endins, despús-ahir, despús-demà, sovint, quasi*).
2. Ús de les locucions adverbials més freqüents.
3. Expressió de la posició i del moviment en els adverbis de lloc (*La veïna de dalt. Es va enfilars dalt de l'arbre. T'espere baix. Va riu amunt. Ella pujà ben amunt*).
4. Diferenciació entre els adverbis *bé/ben* i *mal/malament* (*Està ben fet. Ho has fet bé. Està malament. Està mal fet*).

Els pronoms personals: tòncics i febles

1. Ús dels pronoms personals forts *mi, si, vosté, vostés*. Els pronoms forts darrere de preposició (*sense mi, amb tu*).
2. Formes i col·locació dels pronoms febles: *el, la, els, les, -lo, -la, -los, -les, l', 'l, 'ls, ho, -ho, en, -ne, n', 'n, m', 'm, li, -li, hi, -hi*.
3. Ús dels pronoms febles en funció de CD i CI que expressen la dixi personal (*Sempre em parla bé. No ens vol comprar flors*).
4. Ús del pronom reflexiu *es* (*Ara es canviaran de cotxe*).
5. Ús dels pronoms febles en funció de CD determinat, indeterminat i neutre (*Canviaràs la cortina? Sí, la posaré verda. Vols caramels? En vull un de maduixa. Conta el que vullgues. Vinga, conta-ho*).
6. Ús dels pronoms febles en funció de CAtr (*Està malalt? Ho està des d'ahir*).
7. Ús dels pronoms febles en funció de CI (*Li escriuré cartes boniques. Els llegiré contes*).
8. Ús dels pronoms febles en funció de CCLI (*Aniré a Vinaròs. Hi aniré. Vinc d'Elx. En vinc*).
9. Ús de les formes úniques dels pronoms febles *li, hi, ho* i *les* (*li escriu, escriu-li, les estima, compra-les*).
10. Ús del pronom feble *la* davant de les vocals *i, u* àtones (*la usaré, la inventaré*).
11. Ús de les combinacions dels pronoms febles *me, te, se* amb pronoms febles de 3a persona (*Me l'estudiaré. Te la donaré. Se la menjarà*).

### Ortografia

Les ròtiques:

1. Escripura de la *r* a principi de paraula i després de consonant (*rosa, Enric*).
2. Escripura de la *r* final que en alguns parlars s'emudix (*portar, senyor, carrer*).

Les alveolars:

1. Escripura de la variació ortogràfica *c/ç* que es produïx amb la flexió en substantius, adjectius i verbs (*pinça, pinces; forçar, forcem; vençut, véncer*).
2. Escripura de paraules acabades en *-ança, -ença* (*esperança, complaença*).
3. Escripura del so [ks] i [gz] amb les lletres *x, cc* (*taxa; examen, exèrcit; acció*).
4. Escripura de les paraules acabades en *-essa, -esa* (*belleza, tímidesa, marquesa, alcaldessa*), i la flexió nominal dels gentilicis acabats en *-és* (*xinesa, xinesos, xineses*).
5. Escripura de les paraules del vocabulari general derivades de paraules agudes acabades en *vocal + s* (*gos, gossa; pas, passos; calorós, calorosa; mes, mesos*).
6. Escripura de la grafia *-sc* (*piscina, escena, ascens*).

## UNITAT 8

---

### Lèxic i semàntica

El vocabulari usual de: Els temes culturals: la música, el cinema.

### Morfologia i sintaxi

El verb: Ús de les perífrasis d'obligació.

Les preposicions:

1. Ús de les preposicions àtones i tòniques i de les locucions prepositives més freqüents: *entre, cap, com, contra, fins, durant, sense, segons, sobre, vora; en compte de, en lloc de, en virtut de, al costat de, a causa de, al cap de, a mitjan, enmig de, fora de*.
2. Ús de les preposicions tòniques que indiquen la posició en l'espai: *damunt, davall, dins, fora, davant, darrere*, etc.
3. Ús de les preposicions àtones *a, en, de* i *per* en el domini espacial i temporal (*Visc a Mallorca. S'ha fet mal a la cara. Ho he llegit en l'article 32. Estic a casa. Ho he vist en un llibre. Ho he vist en tres llocs. Treballa de nit. Pel juliol o al juliol*).
4. Usos bàsics de les preposicions *per/per a* i *fins/fins a*.

### Ortografia

Les palatals:

1. Escriptura de les palatals *g, j, tg, tj, ig* en paraules del vocabulari usual (*gener, jove, platja, mitges, raig*), i les excepcions principals a la norma general de l'ús de la *g/j* (*objecte*). Aplicació de la norma general: consonant + *x* (*planxa*), *tx* entre vocals (*fitxa*), *x* a inici de paraula (*xica, xarop*).
2. Escriptura de la variació ortogràfica de la flexió en paraules del vocabulari usual en aplicació de la norma general: *j + a, o, u* i *g + e, i* (*boja, bojos, boges; platja, platges*).
3. Escriptura dels derivats de les paraules acabades en *-tx* i *-ig* (*escabetxar, despatxos, rojor, lletja*).

## Nivell C1 (Mitjà o suficiència)

---

Pot comprendre una àmplia gamma de **textos llargs i complexos**, i en reconeix el sentit implícit. Pot expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions. Pot utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Els continguts de l'apartat de **normativa ortogràfica, morfologia i sintaxi** es desenvoluparan seguint aquesta estructura:

### 1. Fonologia i fonètica

– Introducció i conceptes bàsics (sons i fonemes, la seua representació: [z], /b/; localització i obertura,...)

### 2. Els fonemes i sons vocàlics

-Vocalisme tònic (diferències amb el castellà i semblances amb altres llengües: cow, père,...)

-Vocalisme àton (varietat occidental i oriental,...)

### 3. Els fonemes i sons consonàntics

– Pronúncia consonàntica (pronúncies de j-g, -ll final,...)

– Divergències amb el castellà (diferències v-b, s-z,...)

### 4. El vocalisme

– L'obertura i el tancament vocàlic: [ɛ] i [ɔ]

– Vocalisme àton: Dubtes entre a-e, a-o, e-i, o-u (gener-giner\*, olorar-aular\*...)

– Patrimonials i cultismes (volcà-vulcanisme; pèndol-pendular,...)

– Alternança vocàlica (arrencar-arrancar; amerar-amarar,...)

-Divergències vocàliques entre valencià i castellà (rancor-rencor\*, sobirà-soberano\*,...)

### 5. Consonantisme

– Vacil·lacions b-v (taberna-taberna\*; circumval·lació, calbesa-calvície,...)

– Vacil·lacions entre la s sonora [z] i la s sorda [s] (marquesa-comtessa, transsiberià, entresòl, ozó,...)

– Les grafies g,j i els dígrafs tg-tj (gel, jeure, sutja, ferotge,...)

– La grafia x i el dígraf tx (Xàtiva, xic, cotxe, taxi, èxit,...)

– Els dígrafs finals -ig/-tx (cartutx-estoig..)

– Usos de la l, ll, l·l, tll/tll (espill, cel·la, ametlla,...)

– Vacil·lacions entre r/rr (trireactor-trirrem, eradicar,...)

– Usos de la h (handbol, subhasta, orfe,...)

– Les consonants oclusives p-t-c / b-d-g (suggerir, aljub, cabdell, baluard... )

### 6. L'accentuació gràfica

– Sil·laba tònica (zulu, cruel, amablement,...)

– Separació sil·làbica (bes-a-ví; nos-al-tres,...)

– Diftongs creixents i decreixents (pingüí, huit, iugoslau,...)

– Hiats (vàlua, església,...)

-Accentuació aguda i greu (història, fórmula,...)

– Accents diacrítics(rebesnét,rés, )

– Divergències amb el castellà (Nobel, alvèol, témer,...)

– Usos i excepcions de les dièresis (conduisc-conduiria, Màrius,...)

### 7. Morfologia del substantiu

– Gènere i nombre (merla-merlot, falçs,...)

– Diferències amb el castellà (les postres, el paraigua, el pendent,...)

– Usos del guionet (Sud-àfrica, no-res, gira-sol,..)

### 8. Morfologia de l'adjectiu

– Casos especials(vàcua, iniqua, capaços-capaces,...)

### 9. Els determinants

– Apostrofacions i contraccions (l'handbol, la universitat,...)

– Remarques sobre els usos de l'article (el dilluns-dilluns, estar en el cartell,...)

– Article neutre LO (a la millor- a lo mejor\*; fet tots els possibles-hacer todo lo posible\*,...)

– Demonstratius (aquest-este; cap a- a eso de\*,...)

– Possessius: formes plenes i reduïdes (sa mare-les seues raons,...)

– Els quantificadors:

·Numerals (quint-cinqué, tripla dosi, els anys vint,...)

·Quantitatius (quant-quan; bastant-prou, com-quant\*,...)

·Indefinits (varis- alguns, gens-res-cap,...)

## 10. Els verbs

- Morfologia verbal (lexemes-morfemes, modes: indicatiu, subjuntiu, imperatiu,...)
- Les conjugacions (característiques, velars-no velars,...)
- Les formes no personals (usos de l'infinitiu i del gerundi,...)
- Les perifrases verbals (obligació, imminència,...)
- Verbs transitius i intransitius (somniar amb això\* - somniar això,...)
- Verbs pronominals, no pronominals i reflexius (haver-hi, anar, anar-se'n,...)
- Doblets verbals (semblar-assemblar-se, penjar-colgar,...)
- Sintaxi verbal (complements verbals: directe, indirecte...; estructura sintàctica,... )

## 11. Pronoms

- Pronoms personals forts (jo, nós, vosaltres, vostés,...)
- Pronoms febles (me la hi guarda,...)
- Pronoms relatius (la qual cosa, en què, on,...)
- Pronoms interrogatius i exclamatius (què, qui,...)

## 12. Les preposicions

- Usos de les preposicions (a València, en un somni,...)
- Canvi i caiguda de les preposicions (estic content de\* que vingues,...)
- Vacil·lacions prepositives (per/per a, fins/fins a,...)
- Construccions incorrectes (llibre de a bord\*,....)

## 13. Els adverbis

- Usos i formes adverbials (enlloc-en lloc, corrent-corrents,...)
- Locucions adverbials (a dojo, de biaix,...)
- Confusions (baix, sota, davall, avall,...)

## 14. Conjuncions

- Remarques i confusions (amb tal que\* , degut a\* , per a què,...)
- Usos oracionals (doncs, aleshores, puix,...)

Durant el desenvolupament del curs tractarem diferents aspectes relacionats amb el **lèxic** i la **semàntica**, la **comprensió lectora**, l'**expressió escrita** i **oral**.

Els professors inclouran en les sessions aquests temes relacionant-los alhora amb el temari oficial de la JQCV: "Té un coneixement profund de la realitat sociocultural, de la història i del territori valencians i pot participar sense problemes en totes les pràctiques socials de la vida quotidiana, del món professional i de l'àmbit cultural valencians."

### 1. Lèxic i semàntica

- Variació lingüística i registres (agranar-escombrar, bellea-belleza,...)
- Interferències lèxiques i barbarismes (lletrero\*, àngul, lo demás\*...)
- Cultismes, neologismes i estrangerismes (búnquer-bunker, pàrquing-parking\*, motu proprio,...)
- Doblets lingüístics (cabal, cabdal, caudal,...)
- Creació lèxica (sufixació, prefixació,...)
- Fraseologia (de sotamà, fer el cap viu, fil per randa,...)
- Novetats lèxiques (quartos, estropejar, gamberro,...)

### 2. Comprensió lectora

- Comprensió i interpretació crítica de textos
- Identificació i diferenciació de temes rellevants
- Tipologia textual

### 3. Expressió oral

- Producció d'enunciats orals complexos, de manera fluida i estructurada.
- Utilització de recursos lingüístics i discursius variats i adequats a diferents situacions comunicatives.
- Pràctica de les capacitats expressives sobre temes complexos.

### 4. Expressió escrita

- Pràctica de textos complexos amb exposició i argumentació sobre diferents temes.
- Utilització de diferents tipologies textuales.
- Producció de textos formals en varietat estàndard.
- Pràctica de les propietats textuales: adequació, coherència, cohesió.

## Nivell C2 (Superior)

Pot comprendre **sense esforç pràcticament** tot el que llegeix o escolta. Pot resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent. Pot expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

## TEMARI

### CONTINGUTS

Els continguts de l'apartat de **normativa ortogràfica, morfologia i sintaxi** es desenvoluparan seguint aquesta estructura:

#### 1. Fonologia i fonètica

– Introducció i conceptes bàsics (sons i fonemes, la seua representació: [z], /b/; localització i obertura,...)

#### 2. Els fonemes i sons vocàlics

-Vocalisme tònic (diferències amb el castellà i semblances amb altres llengües: cow, père,...)

-Vocalisme àton (varietat occidental i oriental,...)

#### 3. Els fonemes i sons consonàntics

– Pronúncia consonàntica (pronúncies de j-g, -ll final,...)

– Divergències amb el castellà (diferències v-b, s-z,...)

#### 4. El vocalisme

– L'obertura i el tancament vocàlic: [ɛ] i [ɔ]

– Vocalisme àton: Dubtes entre a-e, a-o, e-i, o-u (gener-giner\*, olorar-aular\*...)

– Patrimonials i cultismes (volcà-vulcanisme; pèndol-pendular,...)

– Alternança vocàlica (arrencar-arrancar; amerar-amarar,...)

-Divergències vocàliques entre valencià i castellà (rancor-rencor\*, sobirà-soberano\*,...)

#### 5. Consonantisme

– Vacil·lacions b-v (taverna-taberna\*; circumval·lació, calbesa-calvície,...)

– Vacil·lacions entre la s sonora [z] i la s sorda [s] (marquesa-comtessa, transsiberià, entresòl, ozó,..)

– Les grafies g,j i els dígrafs tg-tj (gel, jeure, sutja, ferotge,...)

– La grafia x i el dígraf tx (Xàtiva, xic, cotxe, taxi, èxit,...)

– Els dígrafs finals -ig/-tx (cartutx-estoig..)

– Usos de la l, ll, l·l , tl/tll (espill, cel·la, ametlla-ametlla,...)

– Vacil·lacions entre r/rr (trireactor-trirrem, eradicar,...)

– Usos de la h (handbol, subhasta, orfe,...)

– Les consonants oclusives p-t-c / b-d-g (suggerir, aljub, cabdell, baluard... )

#### 6. L'accentuació gràfica

– Sil·laba tònica (zulu, cruel, amablement,...)

– Separació sil·làbica (bes-a-vi; nos-al-tres,...)

– Díftongs creixents i decreixents (pingüí, huit, iugoslau,...)

– Hiats (vàlua, església,...)

-Accentuació aguda i greu (història, fórmula,...)

– Accents diacrítics(rebesnét,rés, )

– Divergències amb el castellà (Nobel, alvèol, témer,...)

– Usos i excepcions de les dièresis (conduïsc-conduiria, Màrius,...)

#### 7. Morfologia del substantiu

– Gènere i nombre (merla-merlot, falçs,...)

– Diferències amb el castellà (les postres, el paraigua, el pendent,...)

– Usos del guionet (Sud-àfrica, no-res, gira-sol,..)

#### 8. Morfologia de l'adjectiu

– Casos especials(vàcua, iniqua, capaços-capaces,...)

#### 9. Els determinants

– Apostrofacions i contraccions (l'handbol, la universitat,...)

– Remarques sobre els usos de l'article (el dilluns-dilluns, estar en el cartell,...)

– Article neutre LO (a la millor- a lo mejor\*; fet tots els possibles-hacer todo lo posible\*,...)

– Demonstratius (aquest-este; cap a- a eso de\*,...)

– Possessius: formes plenes i reduïdes (sa mare-les seues raons,...)

– Els quantificadors:

·Numerals (quint-cinqué, tripla dosi, els anys vint,...)



-Quantitatius (quant-quant; bastant-prou, com-quant\*,...)

-Indefinits (varis- alguns, gens-res-cap,...)

#### **10. Els verbs**

- Morfologia verbal (lexemes-morfemes, modes: indicatiu, subjuntiu, imperatiu,...)

- Les conjugacions (característiques, velars-no velars,...)

- Les formes no personals (usos de l'infinitiu i del gerundi,...)

- Les perífrasis verbals (obligació, imminència,...)

- Verbs transitius i intransitius (somniar amb això\*- somniar això,...)

- Verbs pronominals, no pronominals i reflexius (haver-hi, anar, anar-se'n,...)

- Doblets verbals (semblar-assemblar-se, penjar-colgar,...)

- Sintaxi verbal (complements verbals: directe, indirecte...; estructura sintàctica,... )

#### **11. Pronoms**

- Pronoms personals forts (jo, nós, vosaltres, vostés,...)

- Pronoms febles (me la hi guarda,...)

- Pronoms relatius (la qual cosa, en què, on,...)

- Pronoms interrogatius i exclamatius (què, qui,...)

#### **12. Les preposicions**

- Usos de les preposicions (a València, en un somni,...)

- Canvi i caiguda de les preposicions (estic content de\* que vingues,...)

- Vacil·lacions prepositives (per/per a, fins/fins a,...)

- Construccions incorrectes (llibre de a bord\*,...)

#### **13. Els adverbis**

- Usos i formes adverbials (enlloc-en lloc, corrent-corrents,...)

- Locucions adverbials (a dojo, de biaix,...)

- Confusions (baix, sota, davall, avall,...)

#### **14. Conjuncions**

- Remarques i confusions (amb tal que\* , degut a\* , per a què,...)

- Usos oracionals (doncs, aleshores, puix,...)

Durant el desenvolupament del curs tractarem diferents aspectes relacionats amb el **lèxic** i la **semàntica**, la **comprensió lectora**, l'**expressió escrita** i **oral**.

Els professors inclouran en les sessions aquests temes relacionant-los alhora amb el temari oficial de la JQCV: "Té un coneixement profund de la realitat sociocultural, de la història i del territori valencians i pot participar sense problemes en totes les pràctiques socials de la vida quotidiana, del món professional i de l'àmbit cultural valencians."

#### **1. Lèxic i semàntica**

- Variació lingüística i registres (agranar-escombrar, bellea-bellesa,...)

- Interferències lèxiques i barbarismes (lletreiro\*, àngul, lo demás\*...)

- Cultismes, neologismes i estrangerismes (búnquer-bunker, pàrquing-parking\*, motu proprio,...)

- Doblets lingüístics (cabal, cabdal, caudal,...)

- Creació lèxica (sufixació, prefixació,...)

- Fraseologia (de sotamà, fer el cap viu, fil per randa,...)

- Novetats lèxiques (quartos, estropejar, gamberro,...)

#### **2. Comprensió lectora**

- Comprensió i interpretació crítica de textos

- Identificació i diferenciació de temes rellevants

- Tipologia textual

#### **3. Expressió oral**

- Producció d'enunciacions orals complexos, de manera fluida i estructurada.

- Utilització de recursos lingüístics i discursius variats i adequats a diferents situacions comunicatives.

- Pràctica de les capacitats expressives sobre temes complexos.

#### **4. Expressió escrita**

- Pràctica de textos complexos amb exposició i argumentació sobre diferents temes.

- Utilització de diferents tipologies textuales.

- Producció de textos formals en varietat estàndard.

- Pràctica de les propietats textuales: adequació, coherència, cohesió.

